ملزمة النحو والإملاء

للصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

إعداد الأستاذ:

صابر فرحات

معلم أول اللغة العربية
بوزارة التربية والتعليم

فهرس الملزمة

إمـــلاء

الفرق بين: التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء

التاء المربوطة	التاء المفتوحة	الهاء
تكتب ـة .. مكتبـة أو ة .. زهرة	تكتب ــت ... قالـت أو ت .. الطالبات	تكتب ه .. هذه أو ـه . .. لـه
تلحق آخر الأسماء مثل: مكتبــة - مدرســة	تلحق آخر الأسماء.. بنـت تلحق آخر الأفعال.. كتبت	تلحق آخر الأسماء.. كتابة تلحق آخر الأفعال.. قابلته تلحق آخر الحروف.. عنه
يظهر حرف التاء عند نطق الكلمة منونة.. شوكـةً		لا يظهرحرف التاء عند نطق الكلمة منونة.. منبـهٌ
تنطق هاء عند الوقف و تاء عند الوصل.. السيارة	تنطق تاء عندالوقف وعند الوصل... البيـت	تنطق هاء في الوقف والوصل هذه - لــه

❖ كيف نفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة:

اجعل حرف التاء ساكن وانطق الكلمة:

لو نُطق الحرف هاء يبقى تاء مربوطة .. مثل: كراسـة.

لو نُطق الحرف تاء يبقى تاء مفتوحة .. مثل: بيـت.

❖ كيف نفرق بين التاء المربوطة والهاء:

نضيف ياء الملكية للكلمة:

لو نُطقت تاء تبقى تاء مربوطة، مثل: مكتبة ⟵ مكتبـتي

لو نُطقت هاء تبقى هاء، مثل: منبـه ⟵ منبـهي

أساليب وتراكيب

لا الناهية

أسلوب النهي: عندما نطلب من شخص الامتناع عن فعل شئ ما.



يتكون من: "أداة النهي: لا" + "فعل مضارع".

تضاف ياء المخاطبة المؤنثة إلى الفعل المنهي عنه عند استعماله مع المؤنث.

الحدث	النهي مع المذكر	النهي مع المؤنث
السهر لوقت متأخر.	لا تسهر لوقت متأخر.	لا تسهري لوقت متأخر.
التحدث بصوت مرتفع.	لا تتحدث بصوت مرتفع.	لا تتحدثي بصوت مرتفع.
استعمال أدوات الآخرين.	لا .... أدوات الآخرين.	لا................ أدوات الآخرين.
أخذ أشياء غير ضرورية.	لا .... أشياء غير ضرورية.	لا .... أشياء غير ضرورية.

❖ حرف الكاف يكون مفتوحاً مع المذكر، مكسوراً مع المؤنث.. لاحظ الآتي:

المذكر	المؤنث
لا تذهب قبل أن تجهز حقيبتكَ.	لا تذهبي قبل أن تجهزي حقيبتكِ.
لا تغادر الغرفة قبل أن تجمع ألعابكَ.	لا تغادري الغرفة قبل أن تجمعي ألعابكِ.

لاحظ الفرق بين لا الناهية، ولا النافية:

"لا تسهر يا عمر"... أنت هنا تنهى عمر عن السهر.

"عمر لا يسهر" .... أنت هنا تنفي سهر عمر.

أساليب وتراكيب

أسلوب الأمر

- نستخدم أسلوب الأمر عندما نطلب من شخص عمل شئ معين، ويبدأ بفعل الأمر.
- تضاف ياء إلى فعل الأمر عند استعماله مع المؤنث.

الحدث	الأمر مع المذكر	الأمر مع المؤنث
فتح صنبور الماء	افتح صنبور الماء	افتحي صنبور الماء
المحافظة على نظافة المدرسة	حافظ على نظافة المدرسة	حافظي على نظافة المدرسة
عبور الطريق بحذر	اعبر الطريق بحذر	اعبري الطريق بحذر
قراءة الكتب المفيدة	اقرأ الكتب المفيدة	اقرأي الكتب المفيدة

- حرف الكاف يكون مفتوحاً مع المذكر، مكسوراً مع المؤنث.. لاحظ الآتي:

المذكر	المؤنث
اغسل يديكَ قبل الأكل	اغسلي يديكِ قبل الأكل.
حافظ على ثيابكَ نظيفة	حافظي على ثيابكِ نظيفة
اخفض صوتكَ	اخفضي صوتكِ

ضع فعل أمر مناسب على النقط:



.... منديلا عندما تعطس.



.... في السلة.

أساليب وتراكيب

الأصوات الطويلة (المد)

وجه المقارنة	المد الطويل
تعريفه	إطالة زمن صوت الحرف عند النطق به.
أنواعه	• مد بالواو.. و .. مثل: مفتوحة • مد بالألف .. ا .. مثل: سامحَ • مد بالياء .. ي .. مثل: مدينة
مكانها	حروف المد لا تأتي في أول الكلمة
الحركة على حرف المد	لا توضع على حرف المد حركة (فتحة – ضمة - كسرة).
الحرف قبل حرف المد	يسمى (الحرف الممدود).. مثل: سَامح ويكون مفتوحاً قبل ألف المد.. مثل: معَادن مكسوراً قبل ياء المد.. مثل: لذِيذ مضموماً قبل واو المد.. مثل: ليمُون
انتبه	إذا لم تتوفر الشروط السابقة، فلا يعتبر الحرف ممدود مثل كلمة "يَوْم".. حيث نجد حرف الياء في أول الكلمة، وحرف الواو مسبوقاً بفتحة وليس بضمة.
لاحظ	حرف الهمزة الممدودة بالألف كما في (آية - آدم) ندمج حرف الهمزة (أ) مع ألف المد (ا).. وتكتب هكذا (آ)

أساليب وتراكيب

الفعل المضارع مع المذكر والمؤنث

- الفعل المضارع: حدث بدأ وما زال مستمراً.
- يبدأ الفعل المضارع بحرف (يـ) عند استخدامه مع المذكر.. مثل: يأكل عمر.
- يبدأ الفعل المضارع بحرف (تـ) عند استخدامه مع المؤنث.. مثل: تأكل سلمى.

حوّل الفعل المضارع من المذكر إلى المؤنث والعكس:

الفعل المضارع مع المذكر	الفعل المضارع مع المؤنث
يشاهد عمر المباراة	تشاهد سلمى المسرحية
يذاكر حمزة دروسه	تذاكر ليلى دروسها
يستيقظ مروان متأخراً	تستيقظ ملك متأخرة
يسقي طارق الأزهار	تسقي منى الأزهار

معلومة إثرائية

الفعل المضارع يبدأ بحرف من أربعة (أ – ن – ي - ت)

أَذهبُ - نَذهبُ - يَذهبُ - تَذهبُ

لوّن الأفعال المضارعة للمذكر باللون ●، والأفعال المضارعة للمؤنث باللون ●

يلعب - تشاهد - يأكل - تلبس - يلعب - تقرأ

ينام - تشرب - يزرع - يسبح - ترسم - يتسلق

أساليب وتراكيب

لام التعليل
علامات الترقيم

✓ **لام التعليل:** تستخدم للربط بين جملتين، الاولى تعبر عن حدث،

○ والثانية تعبر عن سبب وقوع هذا الحدث.

✓ **ترتبط لام التعليل** بإجابة سؤال يبدأ بأداة الاستفهام ماذا.

✓ **غالباً،** تسبق لام التعليل: الفصلة المنقوطة (؛).

أكمل كالأمثلة التالية:

الحدث	لام التعليل
لماذا يتناول عمر طعاماً صحياً؟	يتناول عمر طعاما صحياً؛ ليقوى جسمه.
لماذا تغسل سلمي أسنانها؟	تغسل سلمي أسنانها؛ لتحميها من التسوس.
لماذا نتناول طعاماً صحياً؟	نتناول طعاماً صحياً؛ لـ ....
لماذا تضع منديلاً علي فمك؟	أضع منديلاً علي فمى؛ لـــ ....
لماذا نحلب البقرة؟	نحلب البقرة؛ لـ ....

تذكّر أنّ:

علامات الترقيم تستخدم كالتالى:

○ (.) النقطة فى نهاية الجملة.. مثل: أحبُّ ممارسة الرياضة .

○ (؟) علامة الاستفهام فى نهاية السؤال.. مثل: لماذا نأكل خضروات وفواكه ؟

○ (!) علامة التعجب فى نهاية أسلوب التعجب.. مثل: ما ألذ الاطعمة البحرية !

○ (؛) الفصلة المنقوطة قبل لام التعليل.. مثل: تناول البروتين مهم؛ لبناء العضلات.

○ (:) النقطتان الرأسيتان الشارحة بعد القول أو ما فيه معناه.. مثل: قالت أمي: هذا طعام متكامل.

أساليب وتراكيب

أسلوب التعجب

✓ **أسلوب التعجب: عندما نريد التعجب من جمال شئ ما أو قبحه.**

✓ **يتكون أسلوب التعجب من: (ما) التعجبية + أفعل التعجب + المتعجب منه + (!) علامة التعجب.. مثل: ما أجمل الصدق!**

أكمل كالأمثلة التالية:

المثال	ما	أفعل التجب	المتعجب منه	علامة التعجب
ما أجمل السماء!	ما	أجمل	السماء	!
ما أعظم العطاء!	....	أعظم	....	....
ما أقبح الكذب!	ما	....	....	!
ما أبشع الضوضاء!	....	....	الضوضاء	....

استخدم أسلوب التعجب:		
	جمال الهدف.	ما أجمل الهدف!
	سرعة اللاعب.	....
	قُبح الغش.	....

انتبه:

هناك فرق بين أسلوب التعجب وأسلوب الاستفهام:

المقارنة	أسلوب التعجب	أسلوب الاستفهام
يتكون من	(ما) التعجبية + أفعل التعجب + المتعجب منه + (!) علامة التعجب	أداة الاستفهام (ما – من – أين – ماذا – متى – كيف – هل)+ جملة + (؟) علامة الاستفهام
مثال	ما أجمل الهدف!	ما لونك المفضل؟

أساليب وتراكيب

أصل الكلمة

أصل الكلمة: لكل شئ أصل، وأصل الكلمة هو جذرها.
وجذر الكلمة: هو الحروف الأصلية للكلمة دون زيادة.
أو: أكثر ثلاثة أو أربعة أحرف من الكلمة لا نستطيع الاستغناء عنه.
كيف نأتي بأصل الكلمة؟ نأتي بالفعل الماضي للكلمة..
مثل: مكتبة – كتَبَ.

اكتب جذور هذه الكلمات:			
لاعب	ملعب	لعبة	....
مصنع	صانع	صناعة	....
مزرعة	زارع	مزروع	....
عارف	معروف	معرفة	

هات كلمات جذورها:			
كتبَ	....	....	....
حفظَ	....	....	....
قرأ	....	....	....
فرحَ	....	....	....
شرحً			

أساليب وتراكيب

الفعلين: المضارع والماضي

المقارنة	الفعل المضارع	الفعل الماضي
تعريفه	يعبر عن حدث بدأ وما زال مستمراً.	يعبر عن حدث بدأ وانتهى.
كلمات تدل عليه	الآن – هذا العام – كل يوم – أحياناً – دائماً – يومياً - طوال الوقت.	أمس – قبل ساعة – العام الماضي - الأسبوع الماضي.
مع المؤنث	يبدأ بتاء .. مثل: تضرب هند.	ينتهي بتاء.. مثل: ضربت هند.
مثال	يقرأ أسامة القصة الآن.	قرأت سلمى القصة أمس.
	تزور أمي جدتي كل يوم.	زارت أمي جدتي الأسبوع الماضي.

استخرج من الجمل الآتية الأفعال الماضية والمضارعة

الجملة	الفعل الماضي	الفعل المضارع
زرعت بسمة شجرة	....	....
يبني العصفور العش	....	....
سلمت أمل على جارتها	....	....
يلعب الطفل في الحديقة	....	....
ذهبت شيماء إلى المدرسة	....	....
يصعد أحمد السلم	....	....

إمـــلاء

الألف اللينة

المقارنة	الألف اللينة	
تعريفها	هي ألف غير مهموزة، وتكون أحياناً قائمة (ا) وأحياناً مقصورة (ى)	
مكانها	تأتي في آخر الكلمة، ولا تأتي في أول الكلمة.	
شكلها	لها صورتان: (ا) و (ى) غير منقوطة.	
لاحظ	(ي) اسمها ياء مثل: (القاضي) - (ى) اسمها ألف لينة مثل: (سما).	
شروطها:	لابد أن تسبق بفتحة، مثل: دعَا – مصطفَى - مستشفَى	
مواضعها:	الأفعال	دعا – جرى - يسعى
	الأسماء	مصطفى – مستشفى - فرنسا
	الحروف	على – إلى – حتى.

شكل الألف اللينة في نهاية الفعل الماضي:

الفعل المضارع		الفعل الماضي
واو المد في نهاية الفعل المضارع (يرجو)	تتحول إلى	ألف لينة (ا) رجا
ياء المد في نهاية الفعل المضارع (يمشي)		ألف لينة (ى) (مشى)

أساليب وتراكيب

ظرف المكان

- ✓ **ظرف المكان:** اسم منصوب يدل على مكان وقوع الفعل.
- ✓ **يأتي مع هذه الكلمات:** أمام – خلف – فوق – تحت – بين – هنا - خارج.
- ✓ **يعرب:** ظرف مكان منصوب بالفتحة.
- ✓ **مثال:** المعلم ينتقل بين تلاميذه.

استخرج ظرف المكان من الجمل الآتية:

الجملة	ظرف المكان
سقطت التفاحة تحت الشجرة.	....
يقف المعلم أمام التلاميذ.	....
يطوف الحجاج حول الكعبة.	....
يركض الذئب خلف الغنم.	....
أضع الكتاب فوق المكتبة.	....

اختر لكل جملة ظرف مكان مناسب مما بين القوسين:

- جرى الشرطي .... اللص. (تحت – خلف - أمام)
- وقف المتفوق .... المدير. (أمام – خلف - حول)
- رأيت القرد .... الغصن. (فوق – تحت – بين)
- يسير القطار .... قضيبين. (فوق – خلف - جانب)
- رأيت الأسد في حديقة الحيوان .... القفص. (داخل – خارج - بجوار)
- قابلت زميلي .... المدرسة. (فوق – عند - أمام)

نحو

جمع المذكّر والمؤنث

النوع	التعريف	المثال
المفرد	هو ما دلّ علي واحد أو واحدة..	مصري – مصرية.
جمع المذكر	هو ما دلّ علي أكثر من اثنين بزيادة (و. ن) و (ى . ن)..	مصريون – مصريين
جمع المؤنث	هو ما دلّ علي أكثر من اثنتين بزيادة (ا . ت)	مصريات

وبذلك نلاحظ أنّه:

من الممكن تحويل المفرد المذكر العاقل (مصري) إلى جمع مذكر

بإضافة (و . ن).. (مصريون)، أو (ى . ن).. مصريين

وتحويل المفرد المؤنث (مهندسة) إلى جمع مؤنث سالم بإضافة (ا . ت).. (مهندسات)

استخرج الجمع من الجمل الأتية، وهات مفرده كما في المثال:

الجملة	الجمع	المفرد
نجح المجتهدون في الاختبار.	....	....
حضرت المعلمات طابور الصباح.	....	....
كرمت المديرة المتسابقات.	....	....
صفق الحاضرون بعد انتهاء العرض.	....	....
نرجو الخير للفلاحين.	....	....

أساليب وتراكيب

التنوين

تعريفه	هو نون ساكنة (نْ)، تُنطق ولا تُكتب في آخر الكلمات.. ويكون في الأسماء فقط.	
أنواعه	تنوين بالفتح	نظاماً - سماءً
	تنوين بالكسر	عالمٍ - كتابٍ
	تنوين بالضم	متحفٌ - أرضٌ
لاحظ	التنوين بالفتح يظهر على الحرف الأخير من الكلمة، ويضاف بعدها ألف زائدة، وهذه الألف لا توضع مع الكلمات التي تنتهي بـ:	

(ة .... شمعةً)	(اء ... شتاءً)	(أ .. مبدأً)	(ا .. عصاً)	(ى .. فتىً)

الفرق بين النون الساكنة والتنوين

النون الساكنة	التنوين
حرف أصلي	حرف زائد
تُكتب وتُنطق	تُنطق ولا تُكتب
ثابتة في الوصل والوقف	في الوصل فقط دون الوقف
في الاسم والفعل والحرف	في الاسم فقط
في وسط الكلام وآخره	في آخر الكلام فقط
منْ آمنْ	أجرٌ عظيمٌ

أساليب وتراكيب

حروف الجر وحروف العطف

تعريفها	هي حروف تستخدم للربط بين كلمات الجملة، ليصبح لها معنى.
حروف الجر	من – إلى – عن – على – في – ك – ل – ب.

ضع في كل جملة "حرف الجر" المناسب:

- نضع الزجاجات الفارغة ...... صندوق المهملات.
- تنقل السيارة الزجاجات المستعملة ...... المصنع.
- نغسل البلاستيك المفروم ..... الماء والمنظفات.
- نصنع .... البلاستيك الزجاجات الجديدة.
- قرأت القصة ...... نهايتها.
- لا تلقِ القمامة .... الأرض.

ركــــز

عندما نقول: "يذاكر التلميذ؛ لينجح" .. اللام هنا للتعليل.

وعندما نقول: "قال المعلم للتلميذ: أحسنت"... اللام هنا حرف جر.

حروف العطف

تعريفها	هي حروف تستخدم للربط بين اسمين أو فعلين أو جملتين.	
حروف العطف	(و): للمشاركة دون ترتيب "بمعنى معاً".	البيض واللبن من البروتينات
	(ف): للترتيب مع السرعة "حدث بعده حدث".	ارتديت الجورب فالحذاء
	(ثم): للترتيب مع التراخي "مع مرور الوقت".	نزرع الحقل ثم نحصده.
	(أو): للتخيير بين شيئين "اختر واحداً فقط".	أذهب إلى المدرسة ماشياً أو بالحذاء.

استخرج "حرف العطف" من الجمل الآتية:

١- اشترت جنى المجلة، ثم قرأت ما بها من قصص. ( )

٢- يحب الأطفال اللعب والمرح. ( )

٣- دخل المعلم الفصل، فوقف التلاميذ؛ احتراماً له. ( )

٤- نقضي عطلة الصيف في الاسكندرية أو مرسى مطروح. ( )

أساليب وتراكيب

أسلوب النداء

✓ **يتكون أسلوب النداء من:** أداة النداء (يا) + المنادى

فمثلاً، عندما تنادي أمك عليك، تقول: يا عمر

يا ← أداة النداء

عمر ← المنادى

استخرج ظرف المكان من الجمل الآتية:

الجملة	أداة النداء	المنادى
كم أنتِ عظيمة يا مصر!	....	....
يا عمر، أكمل حفظ القرآن.	....	....
لا تتعبي والدتكِ يا سلمى.	....	....
انظر -يا حمزة- إلى هذه اللعبة.	....	....

أكمل الجمل بأداة نداء ومنادى مناسب:

- .... عمر، استيقظ مبكراً.
- ما أطيب قلبك ...... ليلى.

* يا .... ، اشرح لي الدرس.
* أحب اللعب معك ....

عبّر بثلاث جمل، مستخدماً الأساليب الآتية:

أمي أعدّت لنا طعاماً شهياً

- أسلوب نداء ....
- أسلوب استفهام .... ؟
- أسلوب تعجب .... !